

和魂

◆基本構成

太鼓奏者 4 名

ほか三味線、尺八、琴など

(ご予算により対応可能です)



◆プログラム例 (約 60 分)

1. 躍動

歌舞伎ばやしの中のオロシという打法を取り入れたオープニングにふさわしい、にぎやかな曲

2. 和魂太鼓、祭り太鼓

古典のかけ声を取り入れた、ゆったりとした優美な曲と江戸っ子の粋でいなせなお祭りをイメージした曲

3. 楽器の紹介、および説明 [I]

和太鼓、神具、仏具 (木魚、きん、団扇太鼓、鈴など)

4. 獅子舞い

昔から獅子には神様が宿っていると言われていています。途中で獅子が客席をねり歩きます。頭や身体を獅子にかんでもらってください!

5. 楽器の紹介、および説明 [II]

笛類の紹介 (篠笛、能管、うぐいす笛、ホラ貝など)

6. 津軽三味線

一段から六段まである正調津軽じょんがら節を現代風アレンジしたとてもスピーディで激しい曲弾き

7. 津軽三味線と和太鼓の競演

津軽三味線と大太鼓、締太鼓、篠笛とで作ったオリジナル曲。

8. 太鼓の打ち方の説明

ななめ打ち、正面打ち、床打ちなど

9. 鼓舞

般若のお面をかぶって演奏する勇壮な曲

10. 体験コーナー

生徒の代表の方に太鼓に挑戦していただきます

11. 両面二段打ち

大、中 3 つの太鼓をダイナミックに動きながら打ち上げていく勇壮な曲

12. アンコール曲 / みこし太鼓

江戸前の御神輿を担ぐ時のかけ声、ワッショイワッショイ、セイヤセイヤ、と生徒さん達と元気に楽しくお別れします

※ 上記のプログラムは場合により変更になることもございますのでご了承ください。