

ラス・ムニェカス

◆メンバー構成

基本編成

ミュージシャン4名

ほかダンサー2名まで

(ご予算により対応可能です)



◆プログラム例 (約 60 分)

1. コーヒーelnバ (グアラチャ)

最近またリバイバルで、お馴染みのベネズエラの曲、コーヒーelnバを日本語とスペイン語で。

◎スペイン語で簡単な挨拶の練習。ラテン音楽についての簡単な説明。

2. ソン デ ラ ロマ (グアラチャ/ソン)

キューバの代表的なソンの曲。

明るく軽快なソンのリズムに乗って、トランペットにボンゴが陽気に踊り出す。

◎楽器紹介、メンバー紹介。

3. 涙そうそう (ボレロ~サルサ)

皆も知っている、夏川りみの曲をラテンのアレンジで聴いてみよう。

◎ラテンリズムの種類について紹介。

4. キサス キサス キサス (ボレロ~チャチャチャ)

ナットキングコールも歌っていた有名な曲。

たぶんたぶんたぶん... という意味があります。サビは軽快なチャチャチャで演奏します。

5. エル・クンバンチェロ (メレンゲ) またはマンボNo. 5 (マンボ)

お馴染みのキューバの曲を楽しく演奏。

ラテンは参加形の音楽！一緒に手拍子で参加してみよう。

【パーカッションや楽器紹介コーナー】

楽器紹介とパーカッション(ラテン音楽の打楽器)体験コーナー

楽器をやってみたい生徒さんと演奏！(先生も飛び入り可)

ギロ、マラカス、コンガ、ボンゴ、クラベス、カウベルなど 実際に、演奏してみよう。

6. ラバンバ (ソン/サルサ)

メキシコの代表曲、ラバンバのリズムに乗って、皆で歌おう。

7. アンコール オブラディ オブラダ (サルサ)

ビートルズのナンバーをラテン

※ 上記のプログラムを予定していますが、内容は変更になる場合があります。